Memorandum Cultuurraad Schoten: Wensen en Aanbevelingen voor het Cultuurbeleid 2024-2029

*Inleiding:*

De leden van de Cultuurraad Schoten verenigen zich om gezamenlijk wensen en aanbevelingen te formuleren met betrekking tot het cultuurbeleid. Deze voorstellen zijn gebaseerd op de behoeften van de lokale gemeenschap en zijn een combinatie van reeds gerealiseerde successen die we willen bestendigen en nieuwe aanbevelingen voor de toekomst.

*Cultuurraad:*

We benadrukken de cruciale rol van de Cultuurraad en dringen aan op het behoud ervan, ondanks het ontbreken van wettelijke verplichtingen. De raad fungeert als een adviesorgaan om het cultuurbeleid te vormen en af te stemmen op de lokale gemeenschap.

De Cultuurraad vertegenwoordigt de verenigingen in onze gemeente en is een belangrijke schakel voor het welbevinden van de Schotense bevolking en het beleid.

We streven naar een zorgvuldige samenstelling van de raad, waarbij een representatieve afvaardiging van diverse culturele disciplines en experts uit de culturele sector wordt betrokken.

*Cultuurbeleid:*

Belangrijk voor iedereen is dat er duidelijkheid is over vele diensten en functies in de cultuur. Naast de cultuurraad, samengesteld uit vertegenwoordigers van de culturele verenigingen, bestaat immers ook de cultuurdienst en het cultuurcentrum.

Wie doet wat?

Elke dienst heeft zijn specifieke functie en deze diensten moeten elkaar ondersteunen, aanvullen en bevruchten.

Belangrijk is dat de Schotenaren duidelijk weten welke diensten er bestaan en weten wat de taak van deze dienst is. Mogelijk dient de dienstverlening van deze diensten in de toekomst herbekeken worden. In dit memorandum doen we een voorstel om deze diensten anders in te vullen.

Vanuit de cultuurraad durven we te stellen dat de cultuur**dienst** ten dienste staat van de verenigingen. D.w.z. zowel effectieve materiële steun als *emotionele* steun.

Het erkende **cultuurcentrum** gesubsidieerd door de overheid heeft als taak de ‘hiaten’ in te vullen die door de verenigingen open gelaten worden.

Als voorbeeld kan hier o.m. gesteld worden; de moderne (klassieke) concerten, de professionele theatergezelschappen, het schoolaanbod, enzovoort.

Maar daar waar door de verenigingen een voldoende aanbod wordt gegeven, dient het cultuurcentrum niet in concurrentie te gaan, maar wel -samen met de cultuur**dienst***-*ondersteuning te geven.

Verder ingaande op een aantal belangrijke punten stelt de cultuurraad volgende punten voor:

*Communicatie:*

We vragen om een open, heldere en tijdige communicatie tussen het cultuurbeleid en de Cultuurraad. Prioriteit ligt bij de opmaak en uitvoering van het cultuurbeleidsplan. We pleiten voor een verbeterde communicatie omtrent de noden van culturele verenigingen, met een effectieve respons van de gemeente.

Er moet gestreefd worden naar heldere en relevante communicatie met culturele verenigingen, inclusief adequate feedback, mogelijkheden met betrekking tot samenwerking met de gemeente en ondersteuning van vrijwilligerswerk.

*Cultuureducatie met Verenigingen:*

Om de cultuureducatie te versterken, bepleiten we nauwe samenwerking tussen de Cultuurraad en verschillende verenigingen. Dit kan gerealiseerd worden door:

a. Workshops en lezingen: Het organiseren van educatieve evenementen, zoals workshops en lezingen, in samenwerking met lokale verenigingen. Dit vergroot niet alleen de toegankelijkheid van cultuureducatie, maar ook de betrokkenheid van de gemeenschap.

b. Samenwerkingsprogramma's: opstellen van langdurige

samenwerkingsprogramma's tussen verenigingen en scholen om cultuureducatie te integreren in het reguliere onderwijs.

*Vrijwilligerspool:*

We adviseren de oprichting van een vrijwilligerspool die breder ingezet kan worden bij culturele activiteiten. Deze pool, momenteel al actief voor bibliotheek- en activiteiten van het cultureel centrum, dient structureel geïntegreerd te worden in het gemeentelijk cultuurbeleid. Uitbreiding naar evenementen zoals de zomeravonden en de KUS is gewenst.

*Verenigingen:*

Streven naar een evenwichtige samenwerking tussen culturele verenigingen en de gemeente. Dit omvat aspecten zoals eigenaarschap, erkenning, en zichtbaarheid.

Ondersteuning van verenigingen is van essentieel belang. Dit kan onder andere worden bereikt door gemeentelijke infrastructuur gebruiksvriendelijker te maken. Concrete stappen omvatten het optimaliseren van het gebruik van lokalen in het patrimonium zoals het kasteel als cultureel hart van Schoten en vernieuwde Forum-gebouwen om deze beschikbaar te stellen met invulling als opslagruimte / vergaderruimte.

*Financiële Overwegingen:*

We moeten de financiële behoeften van de culturele sector onderzoeken en pleiten voor een adequate financiering. We moeten aantonen hoe de voorgestelde maatregelen de financiële investeringen rechtvaardigen, door de economische en sociale voordelen te benadrukken.

*Samenwerking en Politiek Draagvlak:*

Verwezenlijkingen kunnen bereikt worden mits er een goede samenwerking is tussen politieke partijen, lokale overheden, culturele instellingen en de gemeenschap. De voorgestelde maatregelen dienen dan ook een breed politiek draagvlak hebben onder een goede verstandhouding.  
Hierin willen we benadrukken dat de Cultuurraad als adviesorgaan zich niet politiek engageren of gestuurd wil worden door politieke overweging.

*Slotopmerking:*

Namens de Cultuurraad Schoten bedanken wij het politiek beleid voor de aandacht en moedigen wij een vruchtbare dialoog aan om deze wensen en aanbevelingen om te zetten in concrete beleidsacties voor de bloei van de lokale cultuurgemeenschap.

We vinden het daarom belangrijk dat de cultuurraad in het begin van de legislatuur een gesprek kan voeren met de nieuwe verkozenen en specifiek de schepen van cultuur om nogmaals de doelstelling van dit memorandum te verduidelijken en de nieuwe legislatuur te helpen in deze culturele wereld.