

## Bestuur Cultuurraad

Kasteel van Schoten, 3 september 2019, 20u

---

### Aanwezig / verontschuldigd

Hesters	Ren	Verontschuldigd
Van Eynde	Tony	X
Rombouts	Hilde	X
Lemmens	Marianne	X
Van den Bergh	Bart	X
Pycke	Ann	X
Sysmans	Ignace	X
Verbist	Ernie	X
Janssens	Magda	X
Verhulst	Luc	X
Dörflinger	Simone	X
Fabry	Rachel	X
Klima	Charlotte	X
Adriaenssens	An	X
Jespers	Vincent	X
Wolfs	Lisbeth	Op uitnodiging
Anthonis	Veerle	Op uitnodiging
Peeters	Laura	Op uitnodiging
Van Camp	Liesbeth	Verontschuldigd

---

### Agenda

1. Goedkeuring vorig verslag (7/5/2019)
2. Opvolging adviezen
3. Subsidiedossiers
4. Voorbereiding algemene vergadering inclusief uitreiking erfgoedprijs
5. Advies straatnaamgeving
6. Evaluatie zomerprogramma
7. Resultaten/evaluatie compositiewedstrijd beiaard en wedstrijd nutskosten
8. Varia

---

**Volgende vergadering:** 5 november 2019, 3 december 2019 (algemene vergadering), bij verslag data voor 2020 toevoegen

## Verslag

### 1. Goedkeuring vorig verslag (7/5/2019)

Het verslag van 7 mei 2019 wordt goedgekeurd.

### 2. Opvolging adviezen

Er werden op de vorige vergadering geen adviezen geformuleerd.

### 3. Subsidiedossiers

#### 3.1. Verenigingen die verwittigden dat ze geen subsidie vragen:

- STF (Schotense Toneelfederatie)
- PASAR is gestopt
- JACKYLAND had in 2018 geen activiteiten
- 11-juli komitee diende een aanvraag in via het secretariaat voor nominatieve subsidie
- Ouderraad KOBA Voorkampen vzw Sint Jozefinstituut voldoet niet aan de voorwaarde '2/3 van de bestuursleden woont in Schoten'

#### 3.2. Verenigingen die geen dossier indienden:

- OGOS

#### 3.3. Opmerkingen bij dossiers:

##### 3.3.1. Samana O.L.V. Koningin

Punt C: aantal Schotense leden met een functie als begeleider van activiteiten of een kaderfunctie in de leiding van de vereniging, die een kadervorming volgen georganiseerd door een hogere instantie (steunpunt, federatie, koepel, ...) van min. 18 uur

Bij de algemene gegevens worden er 16 bestuursleden opgegeven die kadervorming volgden – in de detailopgave werden er slechts 2 aangeduid. Kunt u extra informatie geven i.v.m. de gevolgde kaderopleidingen?

Punt E: aantal deelnames als vereniging aan een activiteit georganiseerd door derden

Bij de algemene gegevens worden er 4 activiteiten opgegeven – in de detailopgave werden er geen opgegeven?

Punt J: aantal van in het gedeelte 'specifieke werking' opgegeven activiteiten dat door een externe deskundige werd begeleid

Bij de algemene gegevens worden er 4 activiteiten opgegeven – in de detailopgave werden er geen aangeduid?

Punt K: aantal van in dit gedeelte opgegeven activiteiten in samenwerking met andere verenigingen

Bij de algemene gegevens wordt er 1 activiteit opgegeven – in de detailopgave werden er geen aangeduid?

ADVIES:

- Kadervorming wordt niet aangenomen, dit is waarschijnlijk een vergissing in de opgave? Er zijn geen verdere bewijsstukken bezorgd.
- Voor de verdere cijfers behouden we de lijn om telkens uit te gaan van de detailopgave.
- De cultuurraad vraagt om goed te communiceren naar de vereniging over de aanpassingen, zodat een volgende opgave beter kan gebeuren. Dit is een eerste opgave.
- Verheldering over kadervorming: goed op duiden dat het gaat om kadervorming in het werkjaar, niet "ooit".

### 3.3.2. De Reuzen van Schoten

Vraag aan de Cultuurraad: tellen de activiteiten, opgegeven bij punt G, allemaal mee voor subsidie?

ADVIES:

- De activiteiten zouden helderder geformuleerd moeten worden. Nu is moeilijk af te leiden wat de activiteiten juist inhouden.
- De activiteiten worden wel aangenomen onder voorbehoud, omdat de cultuurraad ook merkt dat de werking moeilijker in het reglement past.
- Na te gaan of de opgegeven activiteiten gehonoreerd kunnen worden in deze categorie, mits aanpassing van het reglement.

### 3.3.3. Schoten Stikt

Het dossier werd doorgemailed op 3/6/2019. Mag het dossier toch éénmalig worden aanvaard?

ADVIES:

- Dossier wordt alsnog aanvaard, zij het wel met opmerking naar de vereniging i.v.m. (korte) laattijdigheid.

## **4. Voorbereiding algemene vergadering inclusief uitreiking erfgoedprijs**

- Bespreking erfgoedprijs op erfgoedraad (donderdag 29 augustus 2019):
  - o Deadline indienen inschrijvingsformulier: uiterlijk 3 oktober 2019
  - o Reglement en inschrijvingsformulier zijn online te raadplegen
  - o Gezien de korte tijdsperiode wordt huidig ontwerp behouden:
    - Bob Chabot zorgt voor prijs: grenspaal
  - o Levend erfgoed komt ook in aanmerking:
    - Op voorhand niets of niemand uitsluiten

- Bedoeling is om nadien over kandidaturen te discussiëren
    - Voorlopig nog geen kandidaturen
    - College moet zich akkoord verklaren
- Wegens omstandigheden kon de erfgoedprijs niet uitgereikt worden op Open Monumentendag. Vandaar het voorstel om deze uit te reiken op de algemene vergadering van de cultuurraad (dinsdag 3 december 2019). De erfgoedprijs wordt afwisselend uitgereikt met de cultuurprijs.
- We wachten de inzendingen af om een invulling van de avond te doen. We vragen aan de afdeling oude muziek van onze academie om voor de nodige intermezzo's te zorgen. We voorzien een drietal momenten van een 8-tal minuten.
- De voorstelling van de nieuwe bestuursraden moet ook op deze avond gebeuren op een leuke manier. Het komt er toch op aan dat de verenigingen ons weten te vinden.
- Ook te voorzien: woordje schepen, woordje voorzitters besturen en voorstelling van het winnende dossier (of alle kandidaten).
- Datum voor 2020 in december al vast te leggen in De Kaekelaar!

## 5. Advies straatnaamgeving

- Zie: besluit college van burgemeester en schepenen
- Motivatie van het college om de benaming 'Zurkelpad' voor te stellen is de volgende:
  - "We willen naast het natuur aspect (aan de rand van een groot stiltegebied, zonder lichtpollutie) ook het trage weg aspect (duurzaamheid) benadrukken. Het pad leidt naar het Zurkelbos. Bovendien is dit een manier om deze mooi volkse naam in het collectief geheugen van de Schotenaren te houden."
- Opmerking Bob Chabot (mail Nicole De Meulder, bestuursmedewerker):
  - Bob meldde mij dat het Zurkelbos gelegen is tussen Park Van Schoten en Sint Michielscollege, dus niet op locatie waar we de benaming Zurkelpad wensen toe te kennen. Hij stelde voor om het Le Grellepad te noemen, daar het domein jaren eigendom was van de familie Le Grelle.
- Opmerkingen cultuurraad:
  - "De Kapelsesteenweg leidt ook naar Kapellen, maar niet altijd door Kapellen."
  - Het padje heeft niet met het Zurkelbos te maken en het is toch belangrijk dat we de namen correct gebruiken
  - Het is wel wenselijk dat de naam op een andere manier gebruikt wordt
  - Er is al een 'Zurkelbos', maar nog geen vermelding naar 'Le Grelle'
  - Wat zijn de verdiensten van Le Grelle geweest voor Schoten?

<b>VOORSTEL CULTUURRAAD:</b>
------------------------------

- |                 |
|-----------------|
| - Zurkelbospad. |
|-----------------|

## 6. Evaluatie zomerprogramma

### 6.1. Zomermuziekavonden

- zondag 21 juli: Koninklijke Harmonie Sinte Cecilia (Dansgroep Chara)
- donderdag 25 juli: Cover-Up (Folklore Ensemble Schoten)
- donderdag 1 augustus: Bob, Frank en Zussen (Arti-Shock)
- donderdag 8 augustus: Sunrise Swing Band (Den 62)
  
- Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia:
  - o Voor Magda was er op 21 juli te weinig “harmonie” en te veel zang
  - o Er was ook veel Engels repertoire, toch zeker voor een nationale feestdag
  - o Het publiek is eerder rijpere jeugd, maar de harmonie wil ook graag een jong publiek aanspreken
  - o De harmonie heeft een druk programma en moet kunnen terugvallen op een repertoire dat in het jaar daarvoor is opgebouwd/geoefend
  - o Moeten we op voorhand een speellijst opvragen? Gaat dat niet te ver?
  - o Voor een nationale feestdag mag er op voorhand wel wat meer overleg zijn
  - o Teksten in zomerbrochure moeten beter uitgewerkt worden, zodat publiek aan de hand van een uitgeschreven programma weet wat ze mag verwachten

<b>VOORSTEL CULTUURRAAD:</b>
------------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Vanuit de cultuurraad een gesprek met de harmonie organiseren om samen te bekijken hoe we dit in de toekomst kunnen aanpakken.</li></ul> |
|--|

- Algemene opmerkingen:
  - o Wat de andere groepen betreft, hebben we een mooie, brede waaier aan muziek
  - o We mogen niet uitgaan van een luisterpubliek:
    - In dat opzicht was Bob, Frank en Zussen een mindere keuze
    - Anderzijds ook wel fijn om te zien hoe mensen genoten van de muziek
  - o We moeten tijdig starten met de invulling van de muziekavonden:
    - Dit kan mogelijk kwalitatiever
    - We moeten ons dan wel realiseren dat de avonden mogelijk een ander karakter gaan krijgen, er hogere budgetten nodig zijn, er een ander publiek aangesproken wordt, een groter publiek (is dat wenselijk?), ...
    - De afgelopen jaren is het bewust kleinschalig gehouden, gezellig, voor de Schotenaar, behapbaar voor de cultuurraad en de verenigingen die tappen
    - Dat neemt niet weg dat we dit wel kwalitatiever kunnen aanpakken
    - We houden voor ogen dat het eerder ‘opluisteren’ is en niet ‘optreden’
- Tapploegen:
  - o Positieve evaluatie:
    - Dansgroep Chara
    - Folklore Ensemble Schoten
    - Den 62
    - Koningshofconcerten
  - o Werkpunten:
    - Arti-Shock wordt iets minder beoordeeld
      - Niet iedereen hielp actief mee
      - (Te)veel aandacht voor het uitdelen van folders

- Opruimen duurde langer dan bij de rest
- Afsprakennota uitbreiden
  - Expliciet opnemen dat tafels ook afgekuist moeten worden
- Aanbod uitbreiden
  - Er zou een breder aanbod aan hapjes/eten moeten zijn

## 6.2. Torenconcert

- zondag 18 augustus: Terra Nova Collective o.l.v. Vlad Weverbergh (Koningshofconcerten)
- Algemene opmerkingen:
  - Succes, zeker qua opkomst:
    - Meer dan 400 bezoekers
  - Aandacht hebben voor het feit dat mensen die naar de inleiding komen, nog een goede plaats hebben voor het concert:
    - Plaatsen voorbehouden
  - Heel mooi programma en overzicht van het aanbod:
    - Kunnen we dit doortrekken naar de andere avonden?

## 6.3. Cinema Cabrio

- Avond (22u):
  - maandag 12 augustus: Girl
  - dinsdag 13 augustus: The house with a clock in its walls
  - woensdag 14 augustus: Bohemian Rhapsody
  - donderdag 15 augustus: De Dirigent
  - vrijdag 16 augustus: Marry Poppins returns
- Dag (11u en 14u):
  - dinsdag 13 augustus: Ralph breaks the internet
  - woensdag 14 augustus: Pluisje
  - donderdag 15 augustus: Louis en de Aliens
  - vrijdag 16 augustus: Smallfoot
- Algemene opmerkingen:
  - Helaas pech met het weer: natte editie
  - Groot contrast tussen de prachtige omkadering en de filmkeuze die gemaakt wordt (eerder commercieel)
  - Kunnen we geen inspraak hebben in de programmering? Anderzijds gaat het over de ervaring van de beleving buiten. We mogen toch ook wat ambitieus zijn op dat niveau.
  - Sommige leden vinden het jammer dat alle films in één week vertoond worden, met alle begrip voor de praktische redenen hiervoor.

## 6.4. Zomerbrochure

- De activiteit van Night Shots kan zeker ook in de zomerbrochure worden opgenomen
- De eerste activiteit is de braderij, de laatste de vlottentocht



- Jury:
  - Charlotte Klima
  - Rachel Fabry
  - Hans Cornelis
  
- 1 winnaar:
  - Wim Rotty met 'Van a vijf'
  - De jury oordeelt dat de stukken uitblinken in hun eenvoud. Zo is het duidelijk wanneer het om een slaapliedje of een uitbundiger werk gaat. De stukken zijn soms weinig vernieuwend, maar melodisch wel mooi geschreven. De melodieën zijn toegankelijk en de slagen zitten erin verwerkt wat een mooie link met het medium legt.
  
- Open Monumentendag (zondag 8 september 2019):
  - Alle nummers worden eenmalig op de beiaard gespeeld
  - Alle nummers worden opgenomen in de ErfgoedApp
  - Winnend nummer is vanaf Open Monumentendag t.e.m. 9 december elke dag om 11 uur te horen

## 7.2. Evaluatie beiaardwedstrijd

- Wat begon als een schijnbaar makkelijk project, een deuntje van 40 seconden met 10 tonen, bleek toch niet zo evident. Zo gaat dat meestal met zo'n onderneming. Dankzij deze eerste lichting is de jury gedurende het selectieproces ook beter tot inzicht gekomen over wat wel en niet mogelijk is bij het afspelen van de beiaardstukken. Zo is er niet alleen een beperkte keuze qua tonen maar ook qua akkoorden, waardoor niet elk ingezonden stuk in aanmerking komt. Hetzelfde geldt voor de snelheid van uitvoering van de werken. Daarnaast zoekt de jury naar een stuk dat enerzijds een element van "nieuwigheid" in zich draagt, maar anderzijds ook goed in het oor ligt, een beetje een oorwurm. De bakker en de schoenmaker moeten nog met plezier uitkijken naar de slag van 11 uur.
  
- Bij een mogelijk volgende editie denken we daarom toch ook aan een voorbereidende workshop die leert hoe je het best te werk gaat bij het componeren van een beiaardstuk.
  
- Algemene opmerkingen:
  - Mogelijk ander initiatief:
    - Bevolking laten stemmen welke melodietjes zij willen horen op de beiaard (vergelijkbaar project in Gent)
  - Vanaf september gaan voor alle bruiloften de bruiloftsmars worden afgespeeld
  - Een plaat met info ter hoogte van de beiaard is een interessante optie

## 7.3. Resultaten nutskastenwedstrijd

- 14 deelnemers:
  - Michelle De Cort
  - Antoine Daems
  - Kim De Buyser
  - Astrid Wagemakers
  - Peter Elsen
  - Mina Naresh

- Marijke Visterin
  - Robin Kiebooms
  - Eddy Saerens
  - Elien De Beuckelaer
  - Michael Windross
  - Marc Adriaenssens
  - Nicole De Meulder
  - Jill Martin
- Jury:
    - Charlotte Klima
    - Patrizia Enna
    - Simone Dörflinger
    - Theo Franssen
- Winnaars:
    - Robin Kiebooms (Brechtsebaan)
    - Eddy Saerens (Heikantstraat)
    - Elien De Beuckelaer (Schijnparklaan)
    - Michael Windross (Churchillaan)
    - Marc Adriaenssens (Churchillaan)
    - Nicole De Meulder (Villerslei)
    - Jill Martin (Deuzeldlaan)
- Open Monumentendag (zondag 8 september 2019):
    - Wandeling langs erfgoedkasten Sint-Cordulaplein en Begraafplaats
    - Alle kasten worden opgenomen in de ErfgoedApp + boekenjacht

#### 7.4. Evaluatie nutskastenwedstrijd

- Gebruikte criteria:
  - Geschiktheid voor een nutskast (vb. formaat, duurzaamheid: gaat dit op langere termijn boeiend blijven,...)
  - Verband met de omgeving
  - Kwaliteit van het werk
  - Originaliteit
  - ...
- Aanvullende criteria (voor in de toekomst):
  - Grootte nutskast
  - Grootte kunstwerk/foto
  - Ligging nutskast
- Algemene opmerkingen:
  - Twee nutskasten liggen aan een gewestweg en moeten via een aannemer van het agentschap Wegen en Verkeer gaan. Dit loopt moeizamer.
  - Waarschijnlijk wordt dit de komende jaren ook verdergezet. Vooral de combinatie tussen kunst en erfgoed wordt erg gesmaakt.
  - Op Open Monumentendag wordt een ErfgoedApp gelanceerd, waar al deze nutskasten in opgenomen zijn. Door het organiseren van een boekenjacht op Open Monumentendag aan de monumenten in de app, wordt er aangemoedigd om de ErfgoedApp te gebruiken.

## 8. Varia

### 8.1. De Legende

- Vereniging 'De Legende' zou graag erkend worden als socio-culturele vereniging in Schoten
- Er is één voorwaarde waar zij niet aan kunnen voldoen, nl. geen 50% leden uit Schoten. Slechts 4 van de 14 leden zijn woonachtig te Schoten.

<b>VOORSTEL CULTUURRAAD:</b>
------------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Vanuit de cultuurraad een plaatsbezoek organiseren, om op een volgende cultuurraad goed geïnformeerd te kunnen adviseren. Bart, Charlotte en Vincent gaan op plaatsbezoek.</li></ul> |
|--|

### 8.2. Uitnodiging

- Hilde heeft een uitnodiging bij voor de tweedehandsboekenmarkt van het Davidsfonds in oktober

### 8.3. Verenigingendatabank

- Vraag van Bart:
  - o Wat met een dansvereniging die zich als cultuur opgeeft?
  - o Is die ook vindbaar via sport?

### 8.4. Organogram 'dienst samenleven' gemeente Schoten

- Dit wordt op de volgende vergadering (5/11/19) aan de cultuurraad gepresenteerd