

Bestuur Cultuurraad

Zaal Don Bosco, 25 juni 2020, 20u

Aanwezig/verontschuldigd

Hesters	Ren	X
Van Eynde	Tony	X
Rombouts	Hilde	X
Lemmens	Marianne	X
Van den Bergh	Bart	X
Pycke	Ann	X
Sysmans	Ignace	X
Verbist	Ernie	X
Janssens	Magda	Verontschuldigd
Verhulst	Luc	X
Bresseleers	Gie	X
Dörflinger	Simone	X
Fabry	Rachel	X
Klima	Charlotte	X
Van Camp	Liesbeth	Verontschuldigd
Jespers	Vincent	X
Wolfs	Lisbeth	Op uitnodiging
Anthonis	Veerle	Op uitnodiging

Agenda

1. Goedkeuring vorig verslag (04/02/2020)
 2. Opvolging adviezen
 3. Subsidiedossiers
 4. Zomer 2020
 5. Cultuurprojecten
 6. Verenigingendatabank en erkenningsaanvragen
 7. Varia
-

Volgende vergadering: 3 september 2020

Verslag

1. Goedkeuring vorig verslag (04/02/2020)

Het verslag van 4 februari 2020 wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. Opvolging adviezen

2.1. Koninklijke Harmonie

Advies om vanuit de cultuurraad een gesprek met de Harmonie te organiseren. In samenspraak met de Harmonie is beslist om het concert op dinsdag 21 juli 2020 niet te laten doorgaan. Hier zijn twee redenen voor:

- Onvoldoende repetitietijd voor leden van de Harmonie
- Orkesten gelden als superverspreiders en brengen een verhoogd risico met zich mee

2.2. De Legende

Advies om vanuit de cultuurraad positieve feedback te geven aan De Legende. De vereniging heeft haar belang in de omgeving aangetoond, brengt andere Schotense verenigingen/individuen samen en haar aanbod is uniek. De Legende is op de hoogte gebracht van dit positief advies.

2.3. Straatnaamgeving - Aan de vaart

Advies om vanuit de cultuurraad tijd te krijgen om alternatieven te bedenken en voor te stellen. De technische dienst gaf uitstel.

Alternatief voorstel Tony: Herman De Schutter. Kunstkriticus, componist en schrijver van verhalen en gedichten. Was bekend figuur in Schoten die kunst promootte en mensen samenbracht.

2.4. Onderzoek AP Hogeschool

Advies om aan de cultuurraad het onderzoeksrapport van de studenten voor te stellen. Vincent lichtte de opmerkelijkste resultaten toe in presentatie. Hij bezorgt volledig rapport aan de bestuursleden.

Enkele bedenkingen:

- De focus ligt vooral op het cultuurcentrum. Dit omwille van het feit dat de tijd voor de studenten te beperkt was om een gedetailleerd onderzoek te doen naar alle culturele diensten.
- Communicatie kan uitgebreid worden met affiches en flyers in kleinere lokale gelegenheden, zoals cafés. Ook kan men kiezen voor één affiche met daarop verschillende activiteiten i.p.v. één activiteit. De aanplakborden zijn minder interessant, omdat affiches daar vaak zonder toestemming of aanvraag worden overplakt.

2.5. Trefmoment amateurkunstenaars

Advies om vanuit de cultuurraad enkele concrete voorstellen uit te werken. Simone en Vincent kwamen voor de coronacrisis samen om dit te bekijken. In samenspraak is beslist om het trefmoment uit te stellen naar 2021. Hierdoor schuift ook de opvolger van de WAK een jaar op, van 2021 naar 2022. Dit omwille van het feit dat we deze activiteiten grondig en gezamenlijk willen voorbereiden voor een zo groot en divers mogelijk publiek.

Enkele bedenkingen:

- Traditiegetrouw is er elk jaar een afwisseling tussen 'grote' en 'kleine' erfgoedactiviteiten, in functie van het trefmoment en de WAK. Met dit nieuwe tijdschema moeten we hier rekening mee houden.
- Vanuit de cultuurraad kunnen we best een werkgroep oprichten, die waar nodig ook kan samenwerken met de erfgoedraad. Er zit best ook minstens één vertegenwoordiger van de cultuurraad in de projectwerking van deze activiteiten/evenementen.

2.6. Verenigingendatabank

Advies om vanuit de cultuurraad vragen voor te leggen over de verenigingendatabank aan de bevoegde dienst 'Samenleven'. Vincent heeft deze vragen gesteld aan collega Eva Van der Cruysse, stafmedewerker samenleven.

- *Worden de verenigingen die niet erkend zijn opgenomen in de databank? Hoe zal men wildgroei voorkomen? Is er vooraf een controlemechanisme ingebouwd?*
 - o (Voorlopig) is er geen procedure voorzien;
 - o Na een jaar gaan we evalueren of hier nood aan is;
 - o De stafmedewerker samenleven (Eva) kijkt aanvragen na en neemt bij twijfel contact op met de betrokken dienst;
 - o Op dit moment mag elke Schotense vereniging zich aanmelden.
- *Kan je als vereniging erkenning aanvragen voor twee categorieën? Dans valt bijvoorbeeld zowel onder cultuur als sport. Misschien kan er een link worden voorzien die dit zichtbaar maakt?*
 - o Het is een bewuste keuze om verenigingen één kwalificatie te laten kiezen;
 - o Zo kan men slechts via één spoor subsidie aanvragen;
 - o Alle erkende verenigingen genieten dezelfde, gelijke voordelen.
- *Vraag Bart: Is een vereniging zichtbaar en doorzoekbaar op meerdere trefwoorden?*
 - o De verenigingendatabank laat het toe om op meerdere trefwoorden te zoeken;
 - o Voorbeeld: 'Folklore Ensemble Schoten' verschijnt zowel bij het zoeken op 'dans' als het zoeken op 'cultuur'.

2.7. Informatievergadering marktgebouwen

Advies om vanuit de cultuurraad een informatievergadering omtrent de marktgebouwen te organiseren. Dit voor alle belanghebbenden en ter ondersteuning van de Schotense socio-culturele verenigingen.

De bedoeling van deze vergadering is niet om veranderingen door te voeren, wel om de stand van zaken toe te lichten en de plannen uit de doeken te doen. Wat mogen de Schotense verenigingen verwachten van de nieuwe plannen en bestaande ruimtes?

Omwille van het coronavirus vond deze vergadering nog niet plaats. We gaan op zoek naar een concrete datum (bv. september 2020) waarop deze vergadering kan plaatsvinden.

2.8. Korte Boomenstraat

Advies om vanuit de cultuurraad de straatnaamgeving van de Churchillaan/Korte Boomenstraat voor te leggen aan de erfgoedraad.

Dit agendapunt komt aan bod op de erfgoedraad van donderdag 2 juli 2020. Op de volgende cultuurraad koppelen we hierover terug.

2.9. Rolborden

Advies om vanuit de cultuurraad navraag te doen over het actualiseren van de info die zichtbaar is op de rolborden verspreid over de gemeente.

Charlotte heeft navraag gedaan en de communicatiedienst heeft bevestigd dat de gedateerde informatie intussen is aangepast en grotendeels zal worden vervangen door het beeld van de zomer.

Enkele bedenkingen:

- De communicatiedienst heeft alleen zicht op de zogenaamde 'Clear Channel' borden. Waar de info nog steeds niet is aangepast, gaat het dus om een ander soort bord.
- Het lokaal koopweekend kreeg volgens enkele leden weinig aandacht in de communicatie. De communicatiedienst laat weten dat dit klopt, maar wel omwille van een heel bewuste reden. De minimale communicatie was in functie van het vermijden van massa's of tot stand brengen van samenscholingen. Dit om als gemeente het goede voorbeeld te geven.

2.10. Uitwisseling mailadressen

Advies om vanuit de cultuurraad navraag te doen over de mogelijkheden om de mailadressen van de bestuursleden onderling uit te wisselen.

Vincent heeft de vraag voorgelegd aan collega Jan Theuwissen, veiligheidsconsulent. Aangezien ieder bestuurslid op de vorige cultuurraad (04/02/2020) aanwezig was, zijn/haar goedkeuring gaf en dit mee is opgenomen in het verslag van die vergadering, mogen de mailadressen zonder meer worden uitgewisseld.

Wel belangrijk: elk bestuurslid moet extra voorzichtig omgaan met het doorsturen van mails i.v.m. de cultuurraad naar derden, omdat die vanaf nu ook alle mailadressen te zien krijgen.

3. Subsidiedossiers

De subsidieformulieren voor het werkjaar 2019 werden op vrijdag 22 mei 2020 bezorgd aan de socio-culturele verenigingen. Deadline voor indienen was maandag 22 juni 2020.

Door de uitbraak van de coronacrisis hebben tal van verenigingen hun activiteiten vroegtijdig moeten stopzetten. Het gemeentebestuur wil de verenigingen dan ook graag een duwtje in de rug geven, door hen vroegtijdig uit te betalen op basis van de subsidiegegevens van vorig jaar. Dit met als doel om de administratieve last voor verenigingen te verminderen en hen vroegtijdig financieel te ondersteunen.

Voor de socio-culturele verenigingen werd evenwel voorheen al een oproep verspreid, waardoor zij hun dossiers al wel indienden. Charlotte benadrukt dat het gemeentebestuur van meet af aan van plan was om de administratieve last voor verenigingen te verminderen, maar dat er een miscommunicatie was met de administratie. Vandaar het ongemak.

De vroegtijdige uitbetaling van de subsidies op basis van de gegevens van vorig jaar wordt spoedig meegedeeld aan de verenigingen d.m.v. een brief. De cultuurraad vindt het ook interessant om samen eens de lijst door te nemen van verenigingen die subsidies aanvragen.

4. Zomer 2020

4.1. Coronarichtlijnen

Vanaf 1 juli 2020 zijn culturele voorstellingen opnieuw mogelijk. Enkel zittend en op veilige afstand van elkaar, met een maximum van 200 toeschouwers. Het dragen van een mondkapje wordt aangeraden voor het publiek en er mogen geen samenscholingen ontstaan aan in-/uitgang.

4.2. Concept

Vanaf de week van 6 juli 2020 t.e.m. week 24 augustus 2020 organiseren we elke week één of meerdere activiteiten. Wat muziek betreft, gaat het om een wekelijks concert op donderdag en extra concerten op zaterdag 11 en dinsdag 21 juli 2020. Wat film betreft, gaat het om een filmweek van maandag 24 augustus 2020 t.e.m. vrijdag 28 augustus 2020. Tijdens de filmweek vinden er geen concerten plaats. Op voorhand en individueel inschrijven is zowel voor de muziek- als de filmavonden verplicht.

4.3. Locatie

De zomermuziekavonden vinden plaats op de speelplaats van de Academie Beeld (Vordensteinstraat 47 - 2900 Schoten). Dit omwille van het feit dat deze locatie het meest geschikt is om te voldoen aan de strikte procedures en protocollen inzake het organiseren van evenementen in coronatijden.

4.4. Toegang

De toegang voor de zomeractiviteiten is gratis, maar op voorhand en individueel inschrijven is wel verplicht. Dit omwille van het feit dat je als organisator van een evenement de persoonsgegevens van alle aanwezigen tot 30 dagen moet bijhouden in het kader van de contact tracing. Hierna worden deze gegevens vernietigd. De maximumcapaciteit wordt bepaald op basis van de richtlijnen en er vindt geen vrije inloop plaats. Wel is er één ingang en één uitgang op het terrein.

Enkele bedenkingen:

- Personen die zich inschrijven en uiteindelijk toch niet kunnen komen, geven ticket best door aan iemand uit eigen bubbel.
- Laat bezoekers gespreid en via verschillende ingangen toekomen.
- Breng tickets stap voor stap in verkoop (bv. per 3 muziekavonden). Zo vermijd je dat dezelfde persoon zich overal als eerste inschrijft en krijg je een beeld van de interesse.

4.5. Inrichting

De technici van het cultuurcentrum staan in voor de aankleding van de speelplaats. Ze staan hiervoor in nauw contact met de Dienst der werken. Qua signalisatie zullen de routes en veiligheidsvoorschriften ter plaatse duidelijk zichtbaar zijn. Aan de in-/uitgang komt er een ontsmettingsdispenser en bezoekers nemen plaats aan tafels en op stoelen.

4.6. Catering

We bieden zelf ter plaatse geen drank/eten aan, conform het ministerieel besluit. Bezoekers mogen wel hun eigen drankje meebrengen, op voorwaarde dat ze na afloop van het concert hun eigen afval mee terug naar huis nemen.

4.7. Personeel

Dit zijn de personen die we nodig hebben om de avonden in goede banen te leiden:

- Medewerker van cultuurdienst of cultuurcentrum;
- Technieker(s) cultuurcentrum;
- 1 à 2 COVID-coaches (oproep naar leden cultuurraad/verenigingen);
- 1 à 2 aanspreekpunten op terrein (oproep naar leden cultuurraad/verenigingen);
- Toiletverantwoordelijke (extern);
- Medewerker met EHBO-ervaring (nijverheidshelper).

4.8. Programma en planning

4.8.1. BASta!² - donderdag 9 juli 2020

Contrabassist en componist Joris Vanvinckenroye (Aranis/Flairck) en fluitiste Jana Arns vormen samen het contrabasorkest 'BASta!²'. Joris en Jana creëren muziek door zichzelf live te vermenigvuldigen tot een orkestraal en filmisch geheel.

Met elementen uit klassieke muziek, rock, jazz en folk vormt het geheel een meeslepende soundtrack. Nieuwe, eigenzinnige muziek zonder al te veel franjes en moeilijkdoenerij. Muziek die alle vooroordelen van de kaart veegt.

4.8.2. Astrid Nijgh, Stoomboot & Lennaert Maes - zaterdag 11 juli 2020

Tijdens Vlaanderen Feest eren drie generaties liedjesmakers zangers en zangeressen van bij ons. De Nederlandse Astrid Nijgh deelt het podium met Stoomboot (de jongste Nekka-winnaar ooit) en Lennaert Maes (de frontman van Lenny & de Wespen).

In het muzikaal programma 'Door de overlevenden' brengt dit triumviraat voor het eerst werk van wie er niet meer is: van Ramses Shaffy en Bram Vermeulen over Zjef Vanuysel en Luc De Vos tot Louis Neefs en Yasmine.

4.8.3. Billy & Bloomfish - donderdag 16 juli 2020

Een concert van 'Billy & Bloomfish' is het meervoud van samenzang en samenspel. Met hun twee prachtige en krachtige stemmen weten Kathleen Vandenhoudt (Billy) en Pascale Michiels (Bloomfish) op ieder publiek indruk te maken.

Bovendien zijn ze de enige band in Europa die hun akoestische Americana, roots en blues spelen op de Chinese maangitaar. Voeg daarbij harmonieus stemmenwerk en eigenwijs gitaarspel voor een muzikale trip in een zee van rauwe puurheid.

4.8.4. Belpopavond - dinsdag 21 juli 2020

Deze avond maak je kennis met de popgeschiedenis van Schoten. Meesterverteller Jan Delvaux en muzikale duizendpoot Jimmy Dewit lanceren de lokale Belpopwandeling en nodigen enkele Schotense muzikale figuren uit voor een goed gesprek.

We sluiten de avond muzikaal af met pianist David Thomaere (een Schotenaar!).

4.8.5. Little Chris - donderdag 23 juli 2020

'Little Chris' is een man en zijn gitaar, maar tegelijk ook zoveel meer. Getuige zijn stevige reputatie als studio- en livemuzikant bij onder meer Udo, Geena Lisa en Soulsister. Allen maken ze dankbaar gebruik van zijn kwaliteiten als muzikant.

Met zijn eenmansoptredens graait Chris Van Nauw hoofdzakelijk uit de rock- en popdoos, met een divers repertoire uit de jaren 60, 70 en 80. Van Bruce Springsteen en Kiss over Cindy Lauper en Pink Floyd tot David Bowie en Queen: van deze akoestische artiest met een twist kan je alles verwachten.

4.8.6. The Bonnie Blues - donderdag 30 juli 2020

Wie in het voorjaar aanwezig was op een van de verjaardagsconcerten van Perfavore, herinnert zich ongetwijfeld nog de passage van 'The Bonnie Blues'. Dit akoestisch trio klinkt zoals het interbellum in een café-chantant in de Seefhoek of een vaudeville-act uit een komische zwart-witfilm. De Andrew Sisters of de Mills Brothers, maar dan vol (on)bedoelde slapstick.

Nele Paelinck, Juno Kerstens en Laura Vanden Heede zingen samen en begeleiden zichzelf op viool, contrabas en gitaar. Ze brengen bekende en onbekende liedjes in de stijl van de jaren 20 tot 50, van slowfox en dansbare klassiekers tot puur cabaret. En als je goed let op de teksten, ga je gegarandeerd met rode oortjes naar huis.

4.8.7. Cream Colored Ponies - donderdag 6 augustus 2020

'The Cream Colored Ponies' delen graag met jou hun passie voor de swingmuziek uit de jaren 30 en 40. Op hun nostalgische trip door het swingtijdperk brengen ze hulde aan de crooners van weleer, bekend om hun rustige, zachte en vooral natuurlijke stemgeluid.

Verwacht je aan de mooiste liedjes uit The Great American Songbook, helemaal in de stijl van Louis Armstrong, Nat King Cole, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald en vele andere meesters uit de swingmuziek. Dit alles komt samen in een vintage swingjazzband die je liefde voor het genre zal doen groeien.

4.8.8. Point d'Orgue - donderdag 13 augustus 2020

Point d'Orgue, oftewel orgelpunt, betekent een lang aangehouden of herhaalde toon waar andere stemmen zich vrij omheen kunnen bewegen. In die sfeer vinden de muzikanten het belangrijk om hun publiek te raken en ontroeren.

'Point d'Orgue' bestaat uit drie gedreven musici. Bovendien is violiste Nathalie Neirinckx een oud-leerlinge van de Schotense Academie. Met hun programma zit je goed voor een mix van barok, klassiek en romantiek.

4.8.9. Michaël Pas en Vlad Weverbergh - donderdag 20 augustus 2020

Om de pijn van het gemis van een Torenconcert zomer te verzachten, steken creatieve breinen Michaël Pas en Vlad Weverbergh de koppen bij elkaar. Met een mix van poëzie en muziek schotelen ze de Schotenaren een exclusief programma op maat voor.

Een unieke avond vol verrassende momenten, een beroemd componist die zijn verjaardag viert en een vooruitblik naar het Torenconcert winter van volgend voorjaar.

5. Cultuurprojecten

5.1. Overzicht

Een overzicht van alle zomeractiviteiten vind je terug via www.schoten.be/zomer

Een overzicht van de komende cultuurprojecten vind je hieronder terug:

- Jokers: extra activiteiten zomer 2020
- Erfgoeddag: uitgesteld naar 2021
- Interbellumtentoonstelling: september 2020
- Nutskasten-/beiaardwedstrijd: najaar 2020
- Cultuurprijs: december 2020

5.2. Cultuurprijs

We moeten dringend een oproep lanceren voor de cultuurprijs. Nadien bekijken en evalueren we de inhoud van de dossiers die zijn ingediend. Bij het lanceren van deze oproep doen we beroep op verschillende communicatiekanalen (bv. Info Schoten, Bode van Schoten, sociale media en gemeentewebsite).

Voor de locatie van de uitreiking keken we in eerste instantie naar het Kasteel van Schoten. Vincent reserveerde die locatie voor dinsdag 8 december 2020, maar in de huidige omstandigheden kunnen we daar slechts een heel beperkt aantal bezoekers toelaten. Daarom gaat Vincent de mogelijkheid onderzoeken om de uitreiking van de cultuurprijs in december toch te laten plaatsvinden in De Kaekelaar. Op die locatie zal het bezoekersaantal wellicht hoger mogen liggen.

5.3. Cinema Cabrio

De cultuurraad spreekt zich niet uit over de situatie rond 'Cinema Cabrio'. Wel wil voorzitter Ignace graag het positief verhaal van dit initiatief onthouden. Dankzij de mooie aankleding, trouwe bezoekers en het groot vrijwilligersteam kijkt hij hier met veel appreciatie op terug.

6. Verenigingendatabank en erkenningsaanvragen

6.1. Korte introductie

De verenigingendatabank is een digitale databank voor alle Schotense verenigingen. De databank is publiek toegankelijk en doorzoekbaar. Verenigingen kunnen er hun eigen gegevens invoeren en aanpassen. Sinds 3 februari 2020 kunnen verenigingen een erkenningsaanvraag indienen.

6.2. Erkenningsaanvraag

Waarom zou je als vereniging erkenning aanvragen?

- Je geniet van het goedkoopste tarief bij het huren van gemeentelijke zalen en lokalen;
- Je hebt de mogelijkheid om subsidies aan te vragen;
- Je hebt de mogelijkheid om deel te nemen aan een adviesraad;
- Het is zichtbaar voor bezoekers dat je vereniging erkend is.

6.3. Stappenplan

Welke procedure dien je als vereniging te volgen om erkenning aan te vragen?

- Je dient een erkenningsaanvraag in;
- De bevoegde dienst en adviesraad bekijken je aanvraag;
- Het college van burgemeester en schepenen keurt goed;
- Je krijgt een bevestiging van erkenning via mail.

6.4. Ingediende aanvragen

- Femma Schoten Deuzeld
- Aloeëtte
- Humanistisch Verbond Schoten
- Samana Bloemendaal Schoten
- Oudercomité Sint-Eduardus
- Kunstatelier Horizon
- Katholieke Vereniging Gehandicapten
- Cantate
- Hello!Schoten

- Ikeda Belgische Bonsaiclub
- Arti Shock
- Cinema Cabrio

Enkele bedenkingen:

- Verschillende verenigingen geven aan dat ze wel al een erkenningsaanvraag hebben ingediend, maar nog niet in bovenstaande lijst zijn opgenomen. Vincent kijkt dit na.
- Voor de evaluatie van de erkenningsaanvragen door de cultuurraad gaan we ons individueel voorbereiden. Vincent stuurt het subsidiereglement en de ingediende erkenningsaanvragen door, waarna ieder lid van de cultuurraad de dossiers op basis van het reglement doorneemt en evalueert. Wanneer de cultuurraad samenkomt, overlopen we vervolgens de individuele evaluaties en geven we eenduidig advies.

7. Varia

7.1. Nieuw project Toon Daems

Op 17 oktober 2020 vindt in de Sint-Martinuskerk in Duffel het concert plaats van een nieuwe compositie van Toon Daems: 'Lux Aeterna'. De uitvoerders van dit werk zijn het Sanseveria vrouwenkoor en het Euterpe ensemble van Bart Rodyns. De bedoeling is om dit werk ook in de Sint-Cordulakerk uit te voeren.

Aan de cultuurraad wordt de vraag gesteld of we dit project financieel kunnen en willen ondersteunen, bijvoorbeeld in de vorm van een projectsubsidie. Vraag dateert van voor de coronacrisis.

Enkele bedenkingen:

- In 2017 heeft het FVV (Forum Vlaamse Vrouwen) i.s.m. Toon ook een projectsubsidie aangevraagd voor de opvoering van één van zijn werken. Dat is toen een financieel zwaar project geworden voor het FVV wegens grote kosten en geringe inkomsten.
- De cultuurraad oordeelt dat dit project in deze tijden geen prioriteit is, omwille van de combinatie van twee superverspreiders (koor en orkest).

7.2. Straatnaamgeving (1) - Flor Stes

Momenteel ligt het voorstel op tafel om een straat naar Flor Stes te vernoemen. Gie, die als voorzitter van de erfgoedraad deel uitmaakt van de cultuurraad, geeft mee dat men vanuit de erfgoedraad geen voorstander is om straatnamen naar personen te vernoemen. Zij kiezen liever voor verwijzingen naar het erfgoedverleden of geschiedkundige benamingen. Op die manier wil de erfgoedraad vermijden om te populistisch te werk te gaan.

Voorzitter Ignace is voorstander om niet een straat, maar wel een zaal in de nieuwe marktgebouwen naar Flor te vernoemen. Ann sluit hierbij aan en geeft het voorbeeld van de Gailliaerdezaal in het Sint-Michielscollege, vernoemd naar pater Gailliaerde.

7.2. Straatnaamgeving (2) - Padje tussen Parking 't Ven en Paalstraat

Vraag van technische dienst om voorstellen te doen voor naam van padje tussen Parking 't Ven en de Paalstraat. Charlotte geeft evenwel mee dat deze vraag intussen achterhaald is en dat dit padje voorlopig niet benoemd zal worden.

7.3. Levensloop Schoten

De enthousiaste vrijwilligers van Levensloop Schoten kwamen hun project op de vorige cultuurraad voorstellen. Wegens de coronacrisis kon het evenement dit jaar niet doorgaan, maar in 2021 komt er een nieuwe editie.

7.4. Voorstel Bart

Om de verenigingen in deze moeilijke tijden een hart onder de riem te steken, stelt Bart voor om een cultuurmarkt te organiseren. Zo kunnen lokale verenigingen zichzelf aan het publiek voorstellen, bekendheid genereren en promotie maken voor hun activiteiten. Rachel en Luc zijn een groot voorstander van dit idee. Ren laat weten dat de AMBS (middenstand) in het verleden kunstenmarkten organiseerde. Hij oppert dan ook het idee om een cultuurmarkt te koppelen aan een kunstenmarkt. Op die manier kunnen beide markten elkaar ondersteunen.

Enkele bedenkingen:

- In het verleden werden ook al eens cultuurmarkten georganiseerd, maar die waren altijd vrij statisch. Als je bezoekers wil aantrekken, moet het geheel dynamisch en sfeervol zijn.
- Qua tijdstip kijkt Bart in eerste instantie naar najaar 2020. Wat voor cultuurraad ook mogelijk is, is een samenwerking in 2021 met de middenstand en/of een markt tijdens de opening van het cultuurseizoen in 2021.
- Voor de organisatie van deze markt(en) richten we best een werkgroep op.

7.5. Voorstel Ignace

We leven in digitale tijden en willen als cultuurraad wegen op het beleid. Dit doen we niet alleen door tweemaandelijks fysiek samen te komen, maar ook door elkaar digitaal op de hoogte te houden. Dit kan de onderlinge communicatie versnellen en verbeteren.

Ren, Ernie en Ignace zijn daarom samengekomen om een digitaal voorstel uit te werken: de aankoop van tablets met budget van de cultuurraad. De andere leden van de cultuurraad vinden het idee op zich goed, maar stellen alternatieven voor qua uitwerking. Zo kan je een WhatsApp-groep oprichten. Dit platform is niet ideaal voor verslagen, maar wel een goed alternatief om elkaar op de hoogte te houden. Daarnaast kan je ook een gezamenlijke digitale omgeving oprichten. Denk maar aan een gedeelde schijf, die alle leden kunnen raadplegen voor en aanvullen met info.

Volgens Hilde ligt het probleem niet zozeer bij het ter beschikking stellen van hardware, maar wel bij het wegwijs geraken in een digitale omgeving. Om aan deze vraag tegemoet te komen, kunnen we een workshop organiseren om onze digitale vaardigheden aan te scherpen. Dit onder het motto: 'leren aan ouderen, leren van jongeren'.

Om hiermee verder te gaan, stelt de cultuurraad voor om een werkgroep op te richten. Zij kunnen als ambassadeurs van de cultuurraad uitzoeken hoe we samen een structurele omslag kunnen maken naar de digitale wereld.

7.6. Datum volgende cultuurraad

Donderdag 3 september 2020 om 20 uur.

7.7. Beziingsmoment

Tony stelt voor om een beziingsmoment te organiseren voor al wie ons ontvallen is tijdens

deze coronaperiode. Qua locatie denkt hij bijvoorbeeld aan het plein achter de kerk of het plein bij Mama Calinka.

7.8. Amateurkunstenaars

Simone stelt voor om een mailing uit te sturen naar alle Schotense amateurkunstenaars met een stand van zaken. Zo zijn ook zij op de hoogte van alle info en weten ze wat wel/niet te verwachten tijdens de komende periode.

7.9. Marktplein

Ren stelt voor om vanuit de cultuurraad een advies uit te vaardigen naar de gemeenteraad. Hij wil graag benadrukken dat het marktplein zijn functie moet behouden: een plek waar mensen samenkomen, een ontmoetingsplaats. Denk maar aan de Braderij, Schoten Schol of Halloweenmarkt. De markt mag verfraaien, maar mag geen bos worden. Charlotte bevestigt dat het voor het bestuur essentieel is om de ontmoetingsfunctie van de markt te behouden. Er komen ook inspraakrondes, waar ieder die dat wil zijn zeg zal kunnen doen.

7.10. Kasteel

Hilde vraagt zich, gezien de uitzonderlijke omstandigheden, af wat de huidige capaciteit van de verschillende zalen in het kasteel is. Momenteel is het cultuurcentrum bezig met hier protocollen en richtlijnen voor op te stellen. Erika D'Huyvetter, de nieuwe medewerker zaalverhuur van het cultuurcentrum, zal deze vraag dus binnenkort kunnen beantwoorden.

7.11. Junior Journalist

Hilde geeft vanuit het Davidsfonds graag mee dat er voor het derde jaar een deelnemer op het podium van de schrijfwedstrijd 'Junior Journalist' is geëindigd.

7.12. Verenigingen

Luc geeft mee dat zijn vereniging, het Willemsfonds, net als vele andere verenigingen de voorbije maanden weinig tot geen activiteiten heeft kunnen organiseren. Er is momenteel ook weinig zicht op beterschap of een helder kader voor de verenigingen. Om de verenigingen toch een beetje in de kijker te zetten, vraagt Luc zich af of het mogelijk is om flyers uit te delen/te leggen op de locaties waar de zomeractiviteiten plaatsvinden. In deze tijden leggen we zoiets voor aan de medewerkers van de dienst 'integrale veiligheid'.