

Bestuur Cultuurraad

Online via Microsoft Teams, 30 maart 2021, 20u

Aanwezig/verontschuldigd

Hesters	Ren	X
Van Eynde	Tony	/
Rombouts	Hilde	X
Lemmens	Marianne	X
Van den Bergh	Bart	X
Pycke	Ann	X
Sysmans	Ignace	X
Verbist	Ernie	X
Janssens	Magda	X
Verhulst	Luc	X
Bresseleers	Gie	X
Dörflinger	Simone	X
Fabry	Rachel	/
Klima	Charlotte	X
Van Camp	Liesbeth	X
Jespers	Vincent	X
Wolfs	Lisbeth	Op uitnodiging
Anthonis	Veerle	Op uitnodiging

Agenda

1. Goedkeuring vorig verslag (11/02/2021)
 2. Opvolging adviezen
 3. Werkgroepen
 4. Cultuursubsidies
 5. Cultuurjaar 2021
 6. Varia
-

Volgende vergadering: 6 mei 2021

Verslag

1. Goedkeuring vorig verslag (11/02/2021)

Het verslag van 11 februari 2021 wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. Opvolging adviezen

2.1. Erkenningsaanvragen

Op de cultuurraad van 11 februari 2021 gaven de bestuursleden advies over de ontvangen erkenningsaanvragen van cultuurverenigingen die op papier niet aan alle voorwaarden van het erkenningsreglement voldoen. Het college nam hierover op 18 maart 2021 een besluit dat volledig overeenstemt met het advies van de cultuurraad.

2.2. Teams en tablets

De tablets voor de bestuursleden van de cultuurraad zijn aangekocht. Een handleiding op maat volgt, maar een infosessie kan voorlopig niet fysiek plaatsvinden. De bestuursleden wachten graag de volgende cultuurraad af om te evalueren of een fysieke bijeenkomst op dat moment al dan niet mogelijk is. Zo niet kan een digitale opstart misschien een waardig alternatief zijn.

2.3. Corona – lokaal cultuurleven

De gemeente Schoten diende de voorbije weken extra maatregelen te nemen betreffende activiteiten voor lagere schoolkinderen en kleuters. Wat het lokaal cultuurleven betreft, kunnen tot op heden enkel coronaveilig geachte activiteiten plaatsvinden indien deze positief worden geadviseerd op het gemeentelijke COVID-19 evenementenoverleg.

2.4. Afsprakennota adviesraden

De vragen en opmerkingen van de bestuursleden zijn bezorgd aan de bevoegde collega's die dit dossier opvolgen. We wachten op feedback van hen.

2.5. Reglement projectsubsidies

De vragen en opmerkingen van de bestuursleden zijn bezorgd aan de bevoegde collega's die dit dossier opvolgen. Hun feedback is opgenomen in het verslag van de vorige cultuurraad (11 februari 2021). De bestuursleden hebben geen bijkomende vragen of opmerkingen.

2.6. Cijfers cultuuractiviteiten

Op de vorige cultuurraad stelde voorzitter Ignace Sysmans zich de vraag of de raad en dienst cijfers kunnen uitwisselen over de impact en het bereik van voorbije cultuuractiviteiten. Dit met als doel om tot een gezamenlijke evaluatie te komen door cultuurdienst en cultuurraad. In de presentatie van deze cultuurraad vindt u dan ook twee voorbeelden terug die alvast een eerste antwoord bieden op deze vraag (zomermuziekavonden en opening cultuurseizoen 2020).

2.7. Toon Daems

In 2022 viert Toon Daems zijn 70^{ste} verjaardag. Om dat te vieren, wil hij in het najaar van 2022 een tweedaags evenement organiseren in De Kaekelaar. De Kaekelaar is evenwel maximaal 1 jaar vooraf te reserveren, waardoor Toon Daems pas in het najaar van 2021 op zoek kan naar een geschikte datum. De bestuursleden stellen zich de vraag of er bij bijzondere gelegenheden als deze geen uitzondering kan worden toegestaan door de cultuurraad om vroeger inzage te krijgen in de kalender van De Kaekelaar.

Bestuurslid Ren Hesters geeft aan dat een intern kader/reglement van belang is om dergelijke aanvragen in goede banen te leiden. Bestuurslid Magda Janssens waarschuwt ook voor dit precedent, dat mogelijk een wildgroei aan aanvragen met zich mee zal brengen. Schepen Charlotte Klima benadrukt dat het reglement inzake zaalverhuur een bevoegdheid is van het cultuurcentrum. Bij uitzonderingen is het college bevoegd om een oordeel te vellen. Tegelijk blijft advies vanuit de cultuurraad aan het cultuurcentrum een optie. Er wordt gewerkt aan een nieuw

gebruikersreglement en in de toekomst zullen de nieuwe Forumgebouwen ook wat meer ademruimte geven aan iedereen die op zoek is naar een geschikte locatie in Schoten.

Bestuurslid Ann Pycke, die ook lid is van de raad van bestuur van het cultuurcentrum, beaamt dat deze problematiek inderdaad een oud zeer is. Het cultuurcentrum probeert hier zoveel als mogelijk rekening mee te houden, door bijvoorbeeld op donderdag zelf te programmeren en het weekend vrij te houden voor derden.

De cultuurraad vraagt bij monde van voorzitter Ignace Sysmans aan Toon Daems om zijn concrete plannen te bezorgen aan de leden. Op basis van die informatie kan de cultuurraad dan een gemotiveerd advies op papier zetten.

2.8. Budget erfgoedraad

In 2020 bedroeg de toelage voor de erfgoedraad 1.500 euro. Dit bedrag is voorlopig gestort op de rekening van de cultuurraad, in afwachting van een eigen rekening voor de erfgoedraad. De erfgoedraad gaat nu op zoek naar een eigen penningmeester, zodat beide raden in de toekomst over een aparte rekening beschikken.

2.9. Klarre Warre

Het dossier rond 'Klarre Warre' wordt van dichtbij opgevolgd door de erfgoedraad. Het project is intussen voorgesteld op het college van burgemeester en schepenen. De combinatie van behoud van erfgoed en moderne accenten weet de gemeente te bekoren. De volgende stap in het traject is het uitschrijven van de wedstrijd. Gie Bresseleers, voorzitter van de erfgoedraad en lid van de cultuurraad, licht de meesterproef van de architecten toe aan de bestuursleden van de raad. Dit omwille van het feit dat de erfgoedraad een belangrijke rol heeft gespeeld in dit dossier, met name door de erfgoedwaarde van de wijk 'Klarre Warre' te benadrukken en mee op te nemen in de plannen. De meesterproef wordt samen met dit verslag bezorgd aan de leden.

3. Werkgroepen

3.1. Activeren en participeren

Het voorbije (corona)jaar lag de cultuursector grotendeels stil. Die lege cultuuragenda heeft onvermijdelijk ook invloed op de werking van de cultuurraad. Daarom het voorstel van voorzitter Ignace Sysmans en bij uitbreiding de cultuurdienst om de bestuursleden van de cultuurraad meer te activeren en participeren door middel van werkgroepen. De voorzitter licht verder toe.

3.2. Werkgroep 1

Werkgroep 1 staat in voor het herschrijven van het erkennings- en subsidiereglement.

➔ *Inleiding:* Tijdens de voorbije erkenningsprocedure stelden de leden van de cultuurraad vast dat het erkenningsreglement niet altijd weet te beantwoorden aan actuele noden van verenigingen. Hierdoor dreigen sommige verenigingen misschien onterecht een negatief advies te krijgen, want een adviesraad dient zich te baseren op het erkenningsreglement bij het beoordelen van een erkenningsaanvraag.

Bovendien kan een erkende vereniging genieten van heel wat voordelen, onder meer de mogelijkheid om subsidies aan te vragen. De toekenning van subsidies gebeurt op basis van het subsidiereglement, waarbij het huidige puntensysteem vragen oproept bij de leden van de cultuurraad. De ene voorwaarde weegt namelijk al zwaarder door dan de andere, wat niet altijd overeenstemt met de realiteit en bijgevolg de visie van een adviesraad.

➔ *Doel:* Herschrijven van het huidige erkennings- en subsidiereglement waarop de cultuurraad zich baseert bij het verlenen van advies. Artikels aanvullen en schrappen waar nodig,

aandachtspunten aanstippen en suggesties formuleren waar het bestuur in een volgende fase mee aan de slag kan.

- ➔ *Voorzitter:* Ann Pycke, bestuurslid van de cultuurraad, is voorzitter van deze werkgroep (1).
- ➔ *Samenstelling:* De voorzitter, in dit geval Ann Pycke, staat in voor de samenstelling van deze werkgroep. Die kan bestaan uit bestuursleden van de cultuurraad, maar ook externe experts zijn welkom. Kortom, iedereen die inhoudelijk iets weet toe te voegen kan een meerwaarde betekenen.

3.3. Werkgroep 2

Werkgroep 2 staat in voor het in de kijker zetten van lokale amateurkunsten.

- ➔ *Inleiding:* De Week van de Amateurkunsten was in het verleden een vast begrip in Schoten. Dit initiatief gaf een podium en toonmomenten aan lokale amateurkunstenaars die op die manier hun passie konden delen met een ruim publiek. Nu de Week van de Amateurkunsten op nationaal niveau is gestopt, gaan we op zoek naar een nieuw concept dat de Schotense amateurkunsten in de kijker zet.
- ➔ *Doel:* Lokale amateurkunsten in de kijker zetten met een nieuw initiatief. Een opvolger van de Week van de Amateurkunsten bestuderen en uitwerken. Een nieuwe naam en een nieuw concept bedenken, waar het bestuur en de stuurgroep in een volgende fase mee aan de slag kunnen.
- ➔ *Voorzitter:* Simone Dörflinger, bestuurslid van de cultuurraad, is voorzitter van deze werkgroep (2).
- ➔ *Samenstelling:* De voorzitter, in dit geval Simone Dörflinger, staat in voor de samenstelling van deze werkgroep. Die kan bestaan uit bestuursleden van de cultuurraad, maar ook externe experts zijn welkom. Kortom, iedereen die inhoudelijk iets weet toe te voegen kan een meerwaarde betekenen.

3.4. Werkgroep 3

Werkgroep 3 staat in voor het vernieuwen van de cultuurprijs en erfgoedprijs.

- ➔ *Inleiding:* De voorbije jaren ontvingen zowel de cultuurraad als erfgoedraad bijzonder weinig inzendingen voor de cultuurprijs en erfgoedprijs. De zoektocht naar geschikte kandidaten verloopt moeizaam. Om in de toekomst meer mensen warm te maken voor de uitreiking van beide prijzen, werkt deze werkgroep een communicatiestrategie uit die zich richt op de brede Schotense bevolking.
- ➔ *Doel:* Zowel de cultuurprijs als erfgoedprijs nieuw leven inblazen. Geschikte communicatiemiddelen- en kanalen onderzoeken om beide prijzen bij een breed publiek kenbaar te maken. Dit moet leiden tot meer inzendingen, meer geschikte kandidaten, een groter draagvlak bij de Schotense bevolking en een gezamenlijke uitreiking in stijl.
- ➔ *Voorzitter:* Ignace Sysmans (cultuurraad) en Gie Bresseleers (erfgoedraad) zijn beiden voorzitter van deze werkgroep (3).
- ➔ *Samenstelling:* De voorzitters, in dit geval Ignace Sysmans en Gie Bresseleers, staan in voor de samenstelling van deze werkgroep. Die kan bestaan uit bestuursleden van de cultuurraad

en erfgoedraad, maar ook externe experts zijn welkom. Kortom, iedereen die inhoudelijk iets weet toe te voegen kan een meerwaarde betekenen.

3.5. Werkgroep 4

Werkgroep 4 staat in voor het op elkaar afstemmen van cultuurraad en gemeentebestuur.

- ➔ *Inleiding:* De cultuurraad is een gemeentelijke adviesraad die verbonden is met het gemeentebestuur van Schoten. De onderlinge samenwerking tussen beide partijen staat beschreven in een organiek reglement. Het blijft voor de leden van de cultuurraad evenwel onduidelijk wat het gemeentebestuur precies van hen verwacht en wat zij op hun beurt voor de gemeente kunnen betekenen.
- ➔ *Doel:* Deze werkgroep focust zich op twee vragen: Wat kan de cultuurraad betekenen voor de gemeente Schoten? Wat kan het Schotense gemeentebestuur betekenen voor de cultuurraad en haar leden?
- ➔ *Voorzitter:* Ren Hesters, ondervoorzitter van de cultuurraad, is voorzitter van deze werkgroep (4).
- ➔ *Samenstelling:* De voorzitter, in dit geval Ren Hesters, staan in voor de samenstelling van deze werkgroep. Die kan bestaan uit bestuursleden van de cultuurraad, maar ook externe experts zijn welkom. Kortom, iedereen die inhoudelijk iets weet toe te voegen kan een meerwaarde betekenen.

3.6. Opvolging werkgroepen

Op iedere cultuurraad brengt elke werkgroep de andere aanwezigen op de hoogte van de stand van zaken. De werkgroep koppelt zelf terug en de leden voeren zelf het woord. Op iedere cultuurraad is er plaats voor feedback en ondersteuning. Bij tussentijdse vragen of problemen kan elke werkgroep steeds contact opnemen met Vincent Jaspers.

4. Cultuursubsidies

4.1. Uitbetaling

De extra subsidie via het corona-noodfonds is tijdig uitbetaald. De reguliere werkingssubsidie is laattijdig uitbetaald wegens een vergetelheid bij de financiële dienst. Intussen heeft iedere cultuurvereniging naast een bijdrage uit het noodfonds ook een reguliere werkingssubsidie ontvangen.

4.2. Werkwijze 2021

In 2021 gaan we dezelfde werkwijze hanteren als het voorbije jaar. Dit wil zeggen dat de reguliere werkingssubsidies opnieuw worden toegekend op basis van het dossier uit 2019. Nieuwe verenigingen kunnen een subsidieaanvraag indienen via de vernieuwde projectsubsidie. Na eerdere feedback van de cultuurraad wordt een controlemechanisme ingebouwd om na te gaan of verenigingen nog actief zijn.

4.3. Gemeenteraadsbesluit

“De subsidies voor socio-culturele verenigingen op basis van het subsidiereglement culturele verenigingen zoals goedgekeurd door de gemeenteraad op 27 maart 2014 ook in 2021 uit te betalen op basis van de toegekende bedragen van 2020 zonder verdere bewijslast voor deze verenigingen behoudens een controle door de cultuurdienst dat deze verenigingen nog actief zijn. Dit geldt niet voor de extra toelage zoals éénmalig uitbetaald in 2020 ten gevolge van het coronanoodfonds.”

5. Cultuurjaar 2021

5.1. Voorjaar 2021 (zie presentatie voor bijhorende beelden)

- Nieuwjaarsbrieven
- Er was eens in Schoten: het marktplein
- Erfgoedpuzzels
- Schoten Bewandeld
- Kunstkasten en erfgoedkasten
- Ondersteuning en promotie verenigingen
- Studio Kuren

5.2. Zomer 2021 (zie presentatie voor bijhorende planning)

- Zomermuziekavonden
- Filmweek
- Torenconcerten

5.3. Najaar 2021

- Kunst in openbare ruimte, klassiek platform en Erfgoedcel Voorkepen
- Ontmoetingsmoment amateurkunstenaars
- Opening cultuurseizoen
- Open Monumentendag
- Podium aan lokaal talent
- Wereldlichtjesdag
- Cultuurprijs en Erfgoedprijs

6. Varia

6.1. Gemeentelijke aanplakborden

De gemeente Schoten wil adviesraden betrekken bij het toekomsttraject van gemeentelijke aanplakborden. Het bestuur is op zoek naar creatieve inbreng en feedback. Misschien kan er rond dit thema op termijn een werkgroep worden opgestart vanuit de cultuurraad?

Bestuurslid Ren Hesters benadrukt dat affichering ook in de toekomst een belangrijke rol zal blijven spelen. Vandaag de dag merken we dat de aanplakborden in Schoten regelmatig het slachtoffer zijn van beschadiging (overplakt, regenweer,...). Dit kan men in de toekomst oplossen door de aanplakborden af te schermen met plexiglas. Zo zijn de borden zelf beveiligd en blijft de bevoegdheid van de gemeente behouden. De gemeente heeft een sleutel waarmee de borden open en dicht kunnen gaan. Bovendien lijkt het aangewezen om qua communicatie een sticker aan te brengen, die vermeldt dat overplakken van affiches kan leiden tot een GAS-boete. Zo kan het gebruik van gemeentelijke aanplakborden in de toekomst proper en beheersbaar verlopen.

Schepen Charlotte Klima geeft mee dat ook de huidige locaties van de gemeentelijke aanplakborden ter discussie kunnen staan. De gemeente staat open voor feedback. De leden ontvangen een lijst met de huidige locaties van deze borden.

6.2. Culturele partners

Bestuurslid Ann Pycke is ook lid van de raad van bestuur van het cultuurcentrum. Gie Bresseleers maakt dan weer deel uit van de cultuurraad als voorzitter van de erfgoedraad. Misschien is het in de toekomst mogelijk om waar nodig en indien gewenst vanuit beide platformen terug te koppelen op de cultuurraad?

6.3. Cultuurblad

Voorzitter Ignace Sysmans stelt voor dat we in de toekomst misschien eens moeten nadenken over een eigen communicatiekanaal vanuit de cultuurraad. De seniorenkrant, die ontstaan is vanuit de seniorenadviesraad, kan hierbij als voorbeeld dienen (zie presentatie).

6.4. Evenementenaanvragen

In tijden van COVID-19 vindt er binnen de gemeente Schoten een wekelijks evenementenoverleg plaats. Op dat overleg kijken de aanwezigen vanuit hun expertise na of activiteiten coronaveilig kunnen en mogen plaatsvinden volgens de op dat moment geldende maatregelen. Om de procedure concreet toe te lichten, geven we het voorbeeld van de paasviering (zie presentatie).

6.5. Give a Day

Er is een gemeentelijke werkgroep opgestart rond vrijwilligersbeleid in Schoten. Dit brengt een digitale registratie van alle vrijwilligers met zich mee om een goede opvolging te vrijwaren. Om diezelfde reden dienen ook de leden van gemeentelijke adviesraden zich te registreren. Hiervoor mogen de leden hun contactgegevens bezorgen aan Vincent Jespers.

Bestuurslid Ren Hesters geeft mee dat men in het kader van een gemeentelijk vrijwilligersbeleid de bijhorende verzekeringen niet uit het oog mag verliezen. Schepen Charlotte Klima voegt daaraan toe dat dit reeds op de agenda van de werkgroep rond vrijwilligersbeleid staat.

6.6. Andere varia?

Bestuurslid Luc Verhulst heeft een interview gegeven aan Ivar Bresseleers (student aan Hogeschool VIVES Kortrijk) over interculturalisering in Schoten. Hij sprak onder meer over het project 'Schoon Volk' dat anderstaligen sociaal wil activeren.

Bestuurslid Ann Pycke geeft mee dat de raad van bestuur van het cultuurcentrum ook al heeft gesproken over de UIT-pas, een middel om cultuur toegankelijker te maken voor kansarmen. Bestuurslid Ernie Verbist licht toe dat de huidige vrijetijdspas ook aan deze nood tegemoetkomt door kortingen toe te kennen op allerlei activiteiten. Bestuurslid Marianne Lemmens vertelt dat de A-kaart in Antwerpen hier ook een goed voorbeeld van is.

Voorzitter Ignace Sysmans vraagt een stand van zaken over de Forumgebouwen. Schepen Charlotte Klima licht toe dat er binnenkort een uitgebreide communicatie volgt naar alle inwoners van Schoten over de plannen en bijhorende tijdslijn betreffende de marktgebouwen.

6.7. Datum volgende cultuurraad

De volgende cultuurraad vindt plaats op donderdag 6 mei 2021 om 20 uur.